

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Mourais şöyle diyor: "Herkes gülümseyin ..."

Aşağıdaki sözlerin hangisi yukarıdaki cümlelerin devamı olamaz?

- A) çünkü gülümseyen bir yüz herkese iyi gelir.
- B) çünkü gülümsemek hayatı renklendirir.
- C) çünkü gülümsemek herkese güven verir.
- D) çünkü gülmek hüznünüzü maskeler.
- E) çünkü gülmek karşılıkine umut verir.

2. I. Son yıllarda çevrilen filmlerin takibinde güçlük çekiyoruz.
II. Bunların içinde beğendiklerimizin sayısı ise bir elin parmaklarını geçmez.
III. Film yarışmalarında derece alıp izlenmeyenler var.
IV. Her filmi sonuna kadar izleyemediğimiz de oluyor.
V. Sinema eleştirmenlerine kızmamızın nedeni herhâlde budur.

Yukarıda numaralandırılmış cümleler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede sinemanın son zamanlardaki üretken durumu anlatılmıştır.
- B) II. cümlede çevrilen filmlerin izleyicinin beğenisini kazanmakta yeterli olmadıkları anlatılmıştır.
- C) III. cümlede ödüllü filmlerin halka inmekte başarısız olduklarından söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede filmlerin akıcı olmadığından yakınılmıştır.
- E) V. cümlede sinema eleştirmenlerinin izleyicinin beğenilerinden uzak kaldığından yakınılmıştır.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi olumsuz değildir?

- A) Bir sanat eserini klasik yapan sadece çağına tanıklığı değildir.
- B) Atlar geçtikleri yerlerde ne bir çimen ne bir yeşil ot bırakıyordu.
- C) Bizim ülkemizde biyografi pek yazılmaz.
- D) Onun bu konuda beni anlayacağını düşünmemiştim.
- E) Yazar tüm başarısızlıklarına rağmen yılmadan çalıştı.

4. I. Klasisizmin ilk örnekleri Boileau'nun eserlerinde görülür.
II. Klasisizm akla dayalı, öğreten, eğiten, yücelten bir akımdır.
III. 17. yüzyıl edebiyatı da bu anlayışla Aristoteles'in Poetika'sının etkisiyle doğmuştur.
IV. Monarşinin birlik, kural, düzen arayışı bu akımın ortaya çıkmasında etkili olmuştur.
V. Bir eserin klasik olabilmesi için akılcı, idealist, güzel, ölçülü ve kurallara bağlı olması gerekir.

Yukarıda numaralandırılmış cümleler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede klasisizmin yaratıcısının Boileau olduğu söylenmiştir.
- B) II. cümlede klasisizm tanımlanmıştır.
- C) III. cümlede 17. yüzyıl edebiyatının hangi etkiyle doğduğu söylenmiştir.
- D) IV. cümlede klasisizmin monarşiye olan etkisinden söz edilmiştir.
- E) V. cümlede bir eserin klasik olmasının şartları sıralanmıştır.

5. I. Tezhip kelimesi Arapça kökenli olup zeheb (altın) kökünden türemiştir ve altınlamak anlamını taşır.
- II. Tezhip günümüzde daha çok İslam kökenli kitap bezeme sanatına verilen addır.
- III. Tezhip ile minyatürü karıştırmamak gerekir.
- IV. Minyatür daha çok tasvire dayanır, bitki, hayvan, insan veya mekân tasvirleri içerir.
- V. Tezhipse çoğunlukla stilize edilmiş bitki formları ya da desenlerden oluşan kimi zaman simetrik tasarımlardır.

Yukarıda numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede tezhibin kelime kökeni verilmiştir.
- B) II. cümlede tezhip kelimesinin anlamca bir daralma yaşadığından söz edilmiştir.
- C) III. cümlede tezhip ile minyatürün karıştırılma ihtimalinden söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede minyatürün ne gibi tasvirler yaptığı örneklendirilmiştir.
- E) V. cümlede tezhipte minyatürden farklı olarak neler işlendiği anlatılmıştır.

evrensel iletişim yayınları

6. Rus uzmanlar seksen dört hastaya serotonin ve neropaneftin isimli kimyasal maddeler içeren farklı antidepresan ilaçlar verdi ve bu hastalardan kırkının epilepsi krizlerinde yüzde elli oranında azalma görüldü.

Yukarıdaki cümlelerden aşağıdakilerden hangisi kesinlikle çıkarılamaz?

- A) Hastalara verilen ilaçlar kırk hastanın yarısında %50 iyileşme sağlamıştır.
- B) Serotonin antidepresan etkisi olan bir maddedir.
- C) Epilepsi krizlerinde iyileşme sağlanabilmektedir.
- D) Antidepresanlarda neropaneftin vardır.
- E) Rus bilim insanları epilepsi tedavisinde başarılı olmuştur.

7. Çocuğunuz yalan söylüyorsa ya sizden korkuyor ya da sizin yaptığınızı yapıyordur.

Yukarıdaki cümleden aşağıdakilerden hangisi kesinlikle çıkarılamaz?

- A) Yalan, çocuğun büyüğünü taklit etmesiyle ortaya çıkabilir.
- B) Yalanın temelinde cezadan kurtulma isteği yatar.
- C) Büyükler çocuk eğitiminde kötüyü göstererek iyiyi edindirme yolunu seçebilir.
- D) Büyüklerin yanlış davranışları çocukta tekrar edilerek gelişir.
- E) Çocuk eğitiminde cezadansa ödüllendirme daha iyi yoldur.

8. I. Edebiyatımızda son yıllarda serbest şiire büyük bir ilgi var. II. Sırf edebiyat dergilerinde adını yayımlatmak için uğraşanlar dâhi var. III. Fakat ilginin büyüklüğü yetenek yelpazesinin küçüklüğüyle de tezat oluşturmaktadır. IV. Tüm bunlara rağmen Türk edebiyatını, kendi geleneği içinde bunları eritip elemesini yapıyor ve yapmaya devam edecektir. V. Umulur ki bu destursuz bağa girişler de gitgide azalacaktır.

Yukarıdaki parçada anlam bütünlüğünün sağlanması için kaç numaralı cümleler yer değiştirebilir?

- A) I ile III B) I ile IV C) I ile V
D) II ile IV E) II ile III

9. Şair mevzide olması gereken insandır. Onun mevzisinin değerini de mevzusu belirler. Durduğu yerde niçin ve ne adına söz almaktadır? Aldığı sözün tıpkı canı gibi emanet olduğunu bilmekte midir? Şiir canlı bir oluşumdur ve sürekli kanının yenilenmesine ihtiyaç duyar. Şair gelir ona ciğerinden kalemine kan çekerek hayatından hayat katar. O, sürekli yenilenen ve yeşeren bir oluşumdur. Eğer solgun duruyorsa kansızlık çekiyor demektir. Üreten kaliteli yazarsa okuyucu ilgi gösterecektir. Okumadan yazma, yazmadan meşhur olma sevdalı bir sürü insan var. Yani sorun kalem sahiplerinde.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Soru sorma
B) Kanıtlayıcı ögeler
C) Benzetme
D) Tanımlama
E) Mecaz anlamli sözcükler

10. El yazması kitapların metninin açıklamaya yönelik resimlerine minyatür denir. İtalyanca olan kelimenin aslı nakışdır. Minyatür sanatçılara nakkaş denir. Osmanlı'da önemli minyatür sanatçıları ise Matrakçı Nasuh, Nigâri, Nakkaş Osman ve Levni'dir.

Yukarıdaki parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tanık göstermeye başvurulmuştur.
B) Açıklayıcı anlatıma başvurulmuştur.
C) Örnek verilmiştir.
D) Tanımlamalar yapılmıştır.
E) İsim cümleleri vardır.

11. Güzeldere'de kışın bembeyaz bir sessizlik kaplar her yanı. İlkbaharda taze yeşilin, eflatun orman gülleriyle uyumu göze çarpar. Yazın koyu bir yeşil hâkim olur dağlara. Ya sonbaharda? Kayınların, gürgenlerin kırmızısı, ıhlamur yapraklarının saman gibi sarısıyla güze direnen çalıların yeşili birbirine karışır. Güzeldere'nin en görkemli zamanıdır sonbahar.

Yukarıdaki parçada hangi anlatım biçimine başvurulmuştur?

- A) Karşılaştırma
B) Tanımlama
C) Öyküleme
D) Açıklama
E) Betimleme

Gilgamiş Destanı, tarihin en eski yazılı destanı olup tablete Akad çivi yazısıyla kaydedilmiştir. Uruk Kralı Gilgamiş'in ölümsüzlüğü arayışının öyküsünün anlatıldığı destan aynı zamanda Nuh Tufanı'nın en eski sürümünü de barındırmaktadır. Gilgamiş, en yakın dostu Enkidu'nun ölümünün ardından giriştiği ölümsüzlük arayışının nafile olduğunu ve Tanrı Enlil'in öğütleriyle insanın ancak büyük bir ad bırakmakla ölümsüzlüğe erebileceğini kabul etmiştir.

12 ve 13. soruları yukarıdaki paragrafa göre yanıtlayınız.

12. Bu parçaya göre Gilgamiş Destanı'nın yaratım amacı nedir?

- A) İnsanoğlunun geçmişini aydınlatmak
- B) Nuh Tufanı gibi kutsal kitaplarda da geçen olayları aydınlatmak
- C) İnsana hayatta var olmanın amacını göstermek
- D) İnsanın Tanrı'ya teslim olmasını sağlamak
- E) Tek gerçekliğin ölüm olduğunu insana idrak ettirmek

13. Bu paragraf için aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Epik anlatım vardır.
- B) Açıklayıcı anlatım yapılmıştır.
- C) Karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Öyküleyici anlatım vardır.
- E) Koşul cümlesine yer verilmiştir.

I. Türkçenin sistemli bir şekilde öğretimi bildiğimiz kadarıyla yabancılara dil öğretimiyle başlamıştır. II. Ana dil öğretimiye bundan daha sonra olmuştur. III. Yabancı dil öğretiminin çok eskilere uzanan bir tarihi vardır. IV. Bütün bu gayretlere sebep yabancı dillerin etkisidir, bu tepkiden doğmuştur yani. V. Bu eser günümüzden 900 yıl önce büyük davalarla, Türk dilini ortaya koymak, savunmak, öğretmek için hazırlanmıştır. VI. Bu tarih Kaşgarlı Mahmud'un Divan-ı Lügati't Türk'ü yazmasıyla başlar.

14 ve 15. soruları yukarıdaki parçaya göre yanıtlayınız.

14. Bu parçada anlam akışının düzelmesi için kaç numaralı cümleler yer değiştirmelidir?

- A) IV ile VI
- B) IV ile V
- C) V ile VI
- D) III ile IV
- E) II ile III

15. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) İhtimal anlatan cümleye
- B) Amaç cümlesine
- C) Neden-sonuç cümlesine
- D) Koşul cümlesine
- E) Saptama cümlesine

16. Şiir, en kolay yapılabilen edebiyat dalı olarak algılanıyor. Nitelikli şiir, nitelikli okuyucuya hitap ediyor ve herkesin içinde bir yerlerde şair olma hevesi taşıdığı bir ülkede nitelikli okuyucu sayısı giderek azalıyor. Nitelsiz okuyucu içinse kendini yormayan, mesajı açık, haz almak için zihnini yorma zahmetine girmeyeceği şiirler, iyi şiir kabul ediliyor. Tüm bunların sebebiyse şiir eğitimindeki yetersizlik. Temel edebiyat bilgilerine vakıf olmayan yazar, okur, editör üçlüsünden nitelikli şiiri ayırt etmesini bekliyoruz. Sanırım buna bir çözüm bulunmadıkça şiir, edebiyatımızda hep ikinci planda kalacaktır.

Bu parçada yazarın yakındığı asıl durum aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Şiir eğitimindeki yetersizlik
- B) Nitelikli şiirlerin hak ettiği değeri bulamaması
- C) Birçok okurun nitelsiz şiirleri tercih etmesi
- D) Şiirin kolay bir tür olarak algılanması
- E) Okuyucuların şiiri anlamak için çaba harcamamaları

17. Belki hepsi değil ama birçok roman ya da hikâye yazarı ve hatta şairler eserlerine çocukluğunu, gençliğini, yaşadığı dönemleri aktarır. Bu durum en çok da ilk eserler için geçerlidir. Gittiği sinemalar, alışveriş yaptığı marketler, gördüğü yerler romanlarının mekânlarıdır. Benden örnek vereyim: İlk romanımı yazdığımda yirmi üç yaşındaydım. Romanımdaki kahramanların hepsi de çevremdeki insanlardı. Dıranas'ın "Fahriye Abla" şiirini karşı komşusu ... için yazdığını da biliyor muydunuz?

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) Sanatçılar eserlerinde kendi hayatlarından esinlenirler mi?
- B) Romanlarınızın kahramanları gerçekte var olan kişiler mi?
- C) Sanatçılar ilk eserlerinde kendi hayatlarını yansıtır mı?
- D) Eserlerinde kendi çevresini anlatan bir şair var mı?
- E) Romanlarınızda neden kurmaca değil de gerçeklik hâkim?

18. Mutluluğu arıyorsanız onu dışarıda aramayın sadece kendi içinize bakın. Bu sayede gerçek mutluluğa erişebilirsiniz. İnsanlar çoğu zaman başkalarını mutlu etmek için başkalarının istediği gibi bir yaşam yaşıyorlar. Sırf başkaları beğensin diye yaşıyor ve sırf başka insanları rahatlatmak için onların istediği şeyleri yapmak zorunda kalıyorlar. Başka insanların verebileceği tepkinin korkusuyla onların düşüncesine uymak zorunda kalıyor. Başka insanların isteklerinin dayatmasına karşı çıkmayan insan herkesleşiyor. Bu ise insanda huzursuzluk ve mutsuzluğun başlamasına neden oluyor. Ne giyeceğini, nasıl oturup kalkacağını ve hatta neler yiyeceğini bile içinde yaşadığı çoğunluk belirliyor çünkü.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Günümüzde tüm insanlar birbirine benzemektedir.
- B) Bugün insanlar mutluluğu hep başka insanlarda aramaktadırlar.
- C) Kendisi olmayı başaramayan insan mutluluğu da yakalayamayan insandır.
- D) Başkaları için yaşamak yapılabilecek en büyük hatadır.
- E) Toplumun doğrularını o toplumdaki çoğunluk fikri belirler.

19. Sanatçı, kişinin ve toplumun gerçek sözcüsüdür. Bir konseri dinlediğimizde, bir romanı okuduğumuzda, bir resmi gördüğümüzde gerçekten başarılı bir eserse “Aman ne güzel, ben de böyle istiyorum, böyle düşünüyordum!” deriz. Çünkü bütün düşlerimizin, isteklerimizin bir sanat eseri çerçevesinde karşımızda düzenlendiğini görürüz. Üstelik duyup da sezip de açık seçik ortaya koyamadığımızı düzensiz duygularımızı derli toplu karşımızda bulmaktan dolayı büyük bir rahatlığa kavuşuruz.

Bu paragrafın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat eseri, toplumun ruhundan ve fikrinden çıkarak vücut bulur.
- B) Sanatçı, toplum sorunlarını dile getiren kişidir.
- C) Sanat eseri, kişide kalıcı bir etki yaratır.
- D) Sanat eseri, gönül telimize dokunabiliyorsa başarılı olur.
- E) Her kişi, sanat eserinde kendinden bir şeyler bulmalıdır.

20. Servetifünun edebiyatının gelişmesinde önemli rol oynayan Cenap Şahabettin'in bu edebiyat içerisinde ayırt edici bir yeri vardır. O, Servetifünun edebiyatının en özgün imgeler yaratan şairidir. Şiirle ilgili her türlü sorun üzerinde sadece düşünmekle kalmamış, aynı zamanda yazarak etrafındaki insanlara bu konuda çözümleyici bilgiler aktarmıştır. Bunun yanında şair yayımladığı şiirlerinde de şair, şair ve şiirle ilgili birçok hususa parmak basarak kendi şiiriyle ilgili ipucu sayılabilecek önemli mısralar yazmıştır. Cenap Şahabettin'in bu tür şiirlerinde "kadın" imgesini kayda değer bir yoğunlukta kullandığını görmekteyiz. Bu tür şiirlerinde kadın en önemli ilham kaynağıdır.

Bu parçada Cenap Şahabettin ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sanatçının Servetifünun'un yapılanmasında rol oynadığına
- B) Şiirlerinde kadın imgesine yer verdiğine
- C) Fikirsal söylemlerini mısralarına taşıdığına
- D) Şiirden başka türlerde yazmadığına
- E) Servetifünuncular içinde farklılıkları olduğuna

21. Bana öyle geliyor ki huzur kelimesi, nice yıllardan beri milletçe hatta dünyaca aradığımız uzak bir saadetin tılsımlı adıdır. Huzur kelimesini nihayet bir roman adında edebileştiren yazar Ahmet Hamdi Tanpınar oldu. Bu mühim romanın adı, sanatkârın içinde yetiştirdiği ve huzursuzluğunu yakından duyduğu bir cemiyetin derin iç âlemine ne ölçüde nüfuz ettiğinin kuvvetli delilidir. Roman bir vaka romanı değildir. Ancak eserde gizil bir hadise, okuyanı merakla saran bir vaka vardır ki o da huzura hasret çeken insanın macerasıdır.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar huzur konusunu romanında başarıyla işlemiştir.
- B) Huzur, insan hayatında saadetin karşılığıdır.
- C) "Huzur" romanı bir vaka romanı değildir.
- D) Huzur kelimesine edebî bir değer katan ilk yazarımız Ahmet Hamdi Tanpınar'dır.
- E) Romandaki merak unsuru romanı okuyucu açısından çekici hâle getirmektedir.

22. İranlı rubai şairi Ömer Hayyam'ın rubailerinde dünya, var oluş, Tanrı, devlet ve toplumsal örgütlenme biçimleri gibi hayata ve insana ilişkin konularda özgürce ve sınır tanımaz bir şekilde akıl yürüttüğü görülmektedir. Akıl yürütürken ne içinde yaşadığı toplumun ne de daha önceki zamanlarda yaşamış toplumların kabul ettiği hiçbir kurala bağlı kalmamış, kendinden önce yaşayanların insan aklına koyduğu sınırları reddetmiş yani dünyayı, insanı, var oluşu yeniden tanımlamıştır. Bunu yapmasında çağın bunu yapabileceği sosyokültürel altyapıya sahip olması etkilidir. Hayyam, Müslüman fakat felsefeyi günah saymayan bir toplumda felsefeyle ilgilenebilmiştir. Matematik ve astronomide de hatırı sayılır çalışmalar yapmıştır.

Bu parçadan Ömer Hayyam ile ilgili aşağıdakilerden hangisine varılamaz?

- A) Sanatında özgürlüğün sınırlarını sonuna kadar zorlamıştır.
- B) Rubailerinde metafiziksel temalara da yer vermiştir.
- C) Pozitif bilimlerle de ilgilenmiştir.
- D) Hayatın hiçbir alanında sınırları olmayan bir şairdir.
- E) İçinde yaşadığı toplumun hoşgörüsü onun çalışmalarına zemin hazırlamıştır.

23. Bugünkü şiirimize bir başlangıç değildir Yahya Kemal. O, şiir yazmaya başladığı ilk günden şiir yazdığı son güne kadar oldukça Osmanlı ve biraz parnasyen bir ozan olmakta direnmiştir. Bütün imkânlarıyla geçmişe bağlı, üstelik o geçmişin bütün değerlerini fark etmiş, belki de biraz istekli, heyecanlı bir duyarlılıkla ondan ayırlamamıştır. O kadar ki Yahya Kemal'de çoğu zaman ya bütün kalıpları ile aruzu sevdiği onu denediği zamanlarda duyduğu gibi pek açık bir biçimcilikle ya da belli belirsiz kendi öz geçmiş ile tarih birbirine girer. Hüzünlü, dokunaklı bir anlatımla şiiri gelişir.

Bu parçadan Yahya Kemal ve şiiriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Osmanlı tarihini kapalı, biçimci bir üslupla anlattığına
- B) Şiirlerinde dramatik bir anlatımın olduğuna
- C) Yahya Kemal'in yeni Türk şiirine katkı sağladığına
- D) Şiirlerde ana temanın Osmanlı İmparatorluğu olduğuna
- E) Şiirlerinde aruz vezni kullandığına

24. Bir dilde yazılmış bir romanın Türkçeye çevirisi yapılabiliriyorsa Türkçe bir kültür, sanat ve edebiyat dilidir. Bilim eserlerinin yazılabildiği, çevrilebildiği, yeni terimlerin türetilbildiği ve her aşamada öğretimin yapılabilirdiği Türkçe, bir bilim dilidir. Türkçenin bilim dili olmadığı, olmayacağı konusundaki sözler iddadan öteye gidemez. Türkçenin söz varlığı bugün 75.000'dir. Dilimiz kavramlar yönünden de oldukça zengindir. Akrabalıkla ilgili sözcükler başka dillerde görülemeyecek derecede çoktur. Baldız, elti, görümce gibi sözcüklerin karşılıklarını başka dillerde bulamazsınız.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Tartışmacı anlatım ağır basmaktadır.
- B) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- C) Karşıtlıklardan yararlanılmıştır.
- D) Karşılaştırma yapılmıştır.
- E) Koşul öne sürülmüştür.

25. Dili iyi kullanan, okuyucunun ruhunda derin dalgalanmalar uyandıran romancılardan biridir sanatçımız. Bu defa, yüzyıllar geçse bile unutulamayacak bir anı kitabı sundu bizlere. Duygularını ön plana çıkararak anlatan yazar, okuyucusuna ince ayrıntılar veriyor. Tarihin tozlu raflarını, bir duraktan öteki durağa önümüze seriyor. Bize de bu keyifli yolculuktan zevk almak düşünüyor sadece.

Bu paragraftan aşağıdakilerden hangisi çıkarılmaz?

- A) Yazar farklı edebî türlerde eserler vermektedir.
- B) Dili işlemekte başarılı bir yazardır.
- C) Anı kitabıyla yazar tarihî olayların gizli kalmış yanlarını nesnel biçimde aydınlatmaktadır.
- D) Olayları ayrıntılı ve çok yönlü bir şekilde anlatmaktadır.
- E) Yazarın anı kitabı geleceğe kalacak cinstendir.

26. “Gece yeteri kadar uyumama rağmen sabahları hiç uyumamış gibi kalkıyorum.”, “Yorgunluktan kırılıyorum, hiçbir iş yapamıyorum.” gibi yakınmalarınız varsa fibromiyalji sendromu adı verilen yumuşak doku romatizmasına yakalanmış olabilirsiniz. Bu hastalık en çok refah düzeyi yüksek kişilerde görülüyor. Hastalığın kaynağı henüz bilinmiyor. Tedavisindeyse anti depresanlar, ağrı kesiciler ve kas gevşeticiler kullanılıyor.

Bu parçada “fibromiyalji” ile ilgili aşağıdaki bilgilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Hastalığın evrelerine
- B) Hastalığın belirtilerine
- C) Tedavisinde ne tür ilaçlar kullanıldığına
- D) Toplumun hangi kesiminde daha çok görüldüğüne
- E) Hastalığın sebeplerinin saptanamadığına

27. Ülkü Tamer, “Soğuk Otlar Altında” ile başlayarak II. Yeni duyarlığını yansıtan soyutlamalara yönelik yoğun ve özgün imge anlayışını geliştirdi. Yalın bir dil kullandığı şiirlerinde giderek toplumsal kaygılar ve düşünce öğeleri ağırlık kazandı. Türkü, koşma tadında masalları, doğa görüntülerini, çocuksu duyarlığı yansıtan özgür çağrışımların beslediği neşeli şiirler yazdı. Mehmet Fuat onun için ‘II. Yeni’nin çağdaş İngiliz şiirini yakından izleyen, Batı etkisine açık şairiydi.’ der. “Güneş Topla Benim İçin, Memik Oğlan, Düşenlere” gibi şiirleri de bestelenmiştir.

Bu parçadan Ülkü Tamer ile aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Batı edebiyatına hâkim bir şair olduğuna
- B) Millî unsurları Batılı bir anlatımla aktardığına
- C) Birçok şiirinin şarkı sözü olarak bestelendiğine
- D) Türkü, koşma tadında masallar yazdığına
- E) Kendine ait semboller kullandığına

28. Sevgileri içinde yeşertip nefreti bu sevgiyle öldürmeyi başarmak; kocaman, hünerli bir yürek istiyordu.

Yukarıdaki cümlede aşağıdaki anlam olaylarının hangisi yoktur?

- A) Eğretilme
- B) Kişileştirme
- C) Ad aktarması
- D) Zıtlıklardan yararlanma
- E) Soyutlama

29. I. Kendinizi tanıyıp ifade etmek onu inkâr etmek-
ten çok daha kolaydır ve bunu başırırsanız li-
derlikle ödüllendirilirsiniz.
- II. Yapabildiğimiz her şeyi yapsaydık, buna ken-
dimiz bile şaşardık.
- III. Bir gemi doğuya, biri batıya gider. Esen aynı
rüzgârla, hangi yöne gidebileceğini belirleyen
rüzgâr değil, yelkendir.
- IV. Bazı kimseler güllerin dikenini olduğundan yakı-
nırlar. Ben dikenlerin gülü olduğuna şükrede-
rim.
- V. Önce biz alışkanlıklarımızı oluştururuz, sonra
da alışkanlıklarımız bizi oluşturur.

**Yukarıdaki cümlelere göre aşağıdakilerin hangi-
sinde bilgi yanlışlığı yapılmıştır?**

- A) I. cümlede birleşik eylem kullanılmıştır.
- B) II. cümlede sıfat tamlaması kullanılmıştır.
- C) III. cümlede belgisiz zamir ve kişi zamiri kullanı-
lmıştır.
- D) IV. cümlede belgisiz zamir kullanılmıştır.
- E) V. cümlede iyelik zamiri kullanılmıştır.

30. Sen nasıl başardın?

Yüz yıllık ağaç gibisin.

Nasıl böyle kaldın?

Yoksa sen de sadece öyle duranlardan mısın?

Bu dördlükte aşağıdakilerinden hangisi yoktur?

- A) Birleşik çekimli eylem
- B) Kurallı birleşik sıfat
- C) Soru zarfı
- D) Adlaşmış ortaç
- E) Bağlaç

31. I. Dizi izlemek beni inanılmaz yoruyor.
- II. Evi giderken temizlemeyi unutma.
- III. Sazı eline bir alınca bırakmazdı.
- IV. Gözü sınav süresince hep üstümdeydi.

**Yukarıda numaralanmış altı çizili sözcüklerden
hangilerinin aldığı ek, görevce özdeştir?**

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve III.
- D) I ve IV. E) III ve IV.

32. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem edat hem
bağlaç kullanılmıştır?**

- A) Beni görmesiyle bana sarılması bir oldu.
- B) Matematik ile Türkçede ben, sosyal bilimlerle fen
bilimlerinde o başardı.
- C) Ben bıçakla ekmeği doğrarken ablam da süz-
geçle makarnayı süzdü.
- D) Sana sadece saygı değil, tüm yüreğimle sevgi
duyuyorum.
- E) Tüm zamanını parasını uğruna harcadığı işini hız-
la batırmıştı.

33. (I) 1930'lu yılların başında atomun nötron, proton ve elektron adı verilen üç çeşit temel parçacığının olduğu düşünülüyordu. (II) Daha sonra kozmik ışınlar içinde elektrona benzer nötron ve protonu bir arada tutan pion parçacıkları keşfedildi. (III) Yeni parçacıklar üretmek için de yüksek hızda parçacıkları çarpıştıran parçacık çarpıştırıcılar yapıldı. (IV) Günümüzde atomdan daha küçük boyutlarda yüzlerce parçacık artık biliniyor. (V) Bu parçacıkları temel olarak hadronlar ve leptonlar olmak üzere iki sınıfa ayırmak mümkündür.

Yukarıda numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle eylem cümlesidir.
B) II. cümle bağlı cümledir.
C) III. cümle birleşik cümledir.
D) IV. cümle basit cümledir.
E) V. cümle kuralı isim cümlesidir.

34. Sana derler Ağrı Dağı
Ne yamandır başın senin
Belirsizdir yazın kışın
Hiç tükenmez kışın senin

Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belirtisiz isim tamlaması
B) Tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş bir isim tamlaması
C) Tamlayanı düşmüş isim tamlaması
D) Belirtili isim tamlaması
E) Zincirleme isim tamlaması

35. Geçtiğimiz yıl Antarktika Buz Sahaneliği'nda çok sayıda buzulun koptuğu uydu aracılığıyla saptandı.

Bu cümlelerin öge dizilişinin özdeşi aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Kuzeyden gelen sıcak suların buzulların altına girmesiyle oluşan derin yarıklar görenleri korkutuyor.
B) Dün tırmanış organizasyonuna epey yarışmacının geleceği sosyal medya kanalıyla açıklandı.
C) Aralık 2012'de saha üzerinde ekibiyle kamp kuran araştırmacı yapılan kazılar sonrası geri döndü.
D) Yıllar sonra onu orada arkadaşım aracılığıyla bulmanın sevincini yaşıyordum.
E) Aylık yayımlanan bilim dergisinde fotoğraflarıyla herkesin dikkatini çeken ünlü sporcunun bilime merakı şaşırttı.

36. Sen münkirsin sana haramdır bade

I
Bekle ki içesin öbür dünyada
II III

Bahs açma Harabi bundan ziyade
IV

Çünkü bilmez haram ehli helali
V

Yukarıdaki altı çizili söz ve söz öbekleri için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük ek eylem almış bir isimdir.
B) II. sözcük istek kipiyle çekimlenmiş bir eylemdir.
C) III. sözcük belgisiz zamirdir.
D) IV. sözcük öbeği ilgeçtir.
E) V. sözcük öbeği belirtisiz isim tamlamasıdır.

37. Özdemir Asaf I "Yalnızlık paylaşılmaz II paylaşılırsa yalnızlık olmaz III " demiştir. Ne kadar kısa bir cümle değil mi IV Ama bunu sen V ben değil Özdemir Asaf kurmuştur.

Yukarıda numaralı yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (;) (,) (.) (?) (;)
 B) (,) (,) (.) (?) (,)
 C) (;) (;) (.) (?) (,)
 D) (;) (,) (.) (?) (,)
 E) (,) (,) (.) (!) (,)

39. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Tüm bu dökümanları depoya kaldıracacağız.
 B) Okuldan gider ayak tüm arkadaşlarımızı kırmıştı.
 C) Bu konuyada bir dip not düşmek isterim.
 D) Son yıllarda yaşananları eni konu tartıştılar.
 E) Tüm bu zorlukları da el ele verip birlikte aşacağız.

evrensel iletişim yayınları

38. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde kısa çizginin kullanımı yanlıştır?

- A) Kardeşim çok geç yaşta köyümüzdeki ilkokula başlamıştı.
 B) Yarın Fenerbahçe-Beşiktaş maçı var.
 C) Siz -pek inanmasam bile- bu işi yaparsınız.
 D) Adamın ileri-geri konuşması beni olumsuz etki liyordu.
 E) Geçen Ankara-Konya arası yolu bir saatte alıyordum.

40. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Bana hoşça kal derken gözleri dolu dolu oldu.
 B) Kardeşim sağ olsun bana yardım etti.
 C) Yakın zamanda doçent ünvanını alacaktır.
 D) Kapıları tüm dostlarımıza açık olan evimize hoş geldiniz!
 E) Yazar, genç yaşta ordinaryüs olmuştur.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. "Tarih, hakikatte meydana gelmiş olaylarla ilgilidir. Gerçeğin ne olduğu belgelerde saklıdır ve gerçek ancak belgelerin eleştirisiyle ortaya çıkar. Belge yoksa tarihte yoktur"

Leopold Von Ranke'nin yukarıdaki sözüne bakılarak;

- I. Belgeler eleştirel olarak incelenmelidir.
- II. Tarih belgelere dayanan bir bilimdir.
- III. Sadece yazılı belgeler tarihi aydınlatır.

yargılardan hangilerine ulaşılabılır?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2. **Kutadgu Bilig'de ki** "Memleket tutmak için çok asker ve ordu lazımdır, askeri beslemek için de çok mal ve servete ihtiyaç vardır. Bu malı elde etmek için halkın zengin olması gerekir, halkın zengin olması içinde doğru kanunlar konulmalıdır. Bunlardan bir ihmal edilirse dördü de kalır, dördü birden ihmal edilirse beylik çözülmeye tutar." **ifadesinde beylik için;**

- I. Ekonomik güç,
- II. Askeri güç,
- III. Yasal düzen

unsurlarından hangilerinin gerekliliğine vurgu yapılmıştır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

3. Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda askeri düzen içerisinde bir kadın teşkilatı olan Bacıyan-ı Rum; savaşçı dervişlerden oluşan Abadalan-ı Rum; bir esnaf teşkilatı olan Ahiyan-ı Rum; aşiret kuvvetleri ve gazi toplulukların etkili olduğu görülmüştür.

Bu bilgiye göre Osmanlı Kuruluş Dönemi için aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Farklı gruplar devlet içinde etkili olmuştur.
B) Ticaret erbabı devletin içinde etkin olmuştur.
C) Devlet sadece Müslüman desteğiyle kurulmuştur.
D) Din adamları kuruluş sürecinde etkili olmuştur.
E) Askeri düzen farklı unsurlardan oluşturulmuştur.

4. Osmanlı Devleti Orta Asya'ya kadar uzanacak Türan İmparatorluğu'nu kurmak için açtığı Kafkas Cephesi'nde olumsuz hava şartları, silah ve cep hane yetersizliği, harekâtın doğru planlanamaması nedenleriyle Ruslara karşı ağır bir yenilgi almış; Erzurum, Muş, Bitlis, Erzincan civarını kaybetmiştir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Rusya sıcak denizlere inme şansını bulmuştur.
B) Osmanlı Devleti Ruslara karşı taarruza geçmiştir.
C) Cephedeki yenilgi toprak kayıplarına neden olmuştur.
D) Yenilgide birden çok neden etkili olmuştur.
E) Osmanlı cephedeki hedefine ulaşamamıştır.

5. "İnkılapçılık ilkesi çağın gerisinde kalan kurumların yerine çağın gereklerine uygun olanları kurmayı benimsemiştir. Sürekli bir gelişimin devleti her alanda kalkındıracağı bunun içinde inkılapçılığın şart olduğunu savunmuştur.

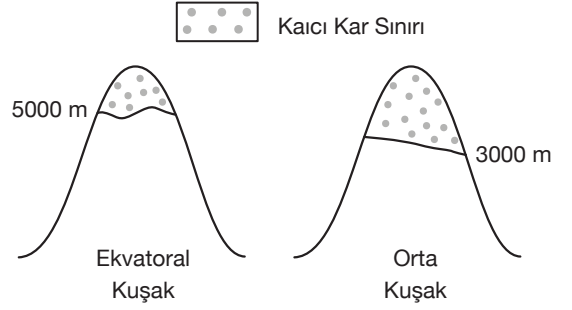
Bu bilgiye göre İnkılapçılık ilkesi ile ilgili;

- I. Dinamik bir yapıdır.
- II. Milli değerleri ön planda tutmuştur.
- III. Çağdaşlaşmadan yanadır.

yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

7. Aşağıdaki şekilde Ekvatorial Kuşak ve Orta Kuşak'ta yer alan iki dağda görülen kalıcı kar sınırı verilmiştir.



Her iki dağda kalıcı kar sınırı arasında belirgin bir farklılaşma görülmesi, aşağıda verilenlerden hangisinin sonucudur?

- A) Göreceli konum B) Boylam
C) İklim türü D) Bakı
E) Mutlak konum

evrensel iletişim yayınları

6. Yer kabuğunun kalınlığı bir yerin bulunduğu jeomorfolojik konuma göre değişiklik gösterir. Bunu ölçen bilim insanları, kabuk kalınlığındaki değişimleri anomali olarak adlandırır. Bununla ilgili anomali haritaları bulunur.

Aşağıda verilen yerlerin hangisinde yapılacak anomali ölçümlerinde, yer kabuğunun daha kalın olacağı görülür?

- A) Derin deniz çukurlarında
B) Göl tabanlarında
C) Delta ovalarında
D) Kıvrım dağlarının üzerinde
E) Platolar üzerinde

8. I. Çalışan nüfus, ülke nüfusunun çok küçük bir kısmını oluşturur. Bu yüzden bağımlı nüfus oranı çok fazladır.
II. Ortalama yaşam süresi kısa, yaşlı nüfus oranı azdır.
III. Doğum oranı oldukça azdır.

Yukarıdakilerden hangileri gelişmemiş bir ülkenin nüfus özellikleri arasında yer alır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

9. Türkiye’de Akdeniz ikliminin etkili olduğu kıyı kesimlerindeki bakı koşulları, yağış bakımından önemli farklılıklar ortaya çıkmasına neden olur. Örneğin Antalya çevresinde güneye bakan yamaçlar daha fazla yağış alırken kuzeye bakan yamaçlar daha az yağış alır.

Kıyı kesimlerde bu durumun ortaya çıkmasında, aşağıdakilerden hangisinin etkisi daha fazladır?

- A) Basınç merkezlerinin
- B) Hava kütlelerinin yönünün
- C) Yamaç eğim değerlerinin
- D) Ortalama sıcaklığın
- E) Dağların yükseltisinin

10. İnsanların çeşitli ihtiyaçları, onların farklı bölgelerde faaliyetler göstermesine yol açmıştır. Günümüzün dünyasında kutup noktalarından derin okyanus çukurlarına kadar pek çok yerde insan etkinlikleri görülebilmektedir.

Bu durumun ortaya çıkmasında aşağıda verilen ihtiyaçlardan hangisinin en fazla etkili olduğu söylenebilir?

- A) Savunma
- B) Beslenme
- C) Ham madde
- D) Barınma
- E) Su kaynakları

11. Ahlaki itibar herhangi bir şeye bağlı değildir. Ne kadar sevimli, cazip, yetenekli, saf ve iyi olduğumuzla ilişkili değildir. Aklımızı ne kadar iyi kullandığımıza veya kullanmadığımıza da tabii değildir. Biz sadece akıl yürütebildiğimiz için gerçek bir değere sahibiz. Bizler kendi davranışlarımızı ilkelere göre takip etme ve davranışlarımıza rehberlik etme yeteneğine sahip, akıllı ve düşünebilen varlıklarız. Bunun için akıl yürütme yeteneği, diğerlerinin de kendileri için akıl yürütme haklarına saygı gösterme yükümlülüğünü birlikte getirir.

Kant’ın görüşlerini yansıtan bu parçaya dayanarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Başkalarına karşı sorumluluklarımız beğeni ve duygularımıza dayanır.
- B) Ne olursa olsun uygun bir şekilde davranmanız gerekir.
- C) İnsan, kullanılan herhangi bir araç gereçten daha değerlidir.
- D) Herkes değerlidir.
- E) Davranışlarımız belirli ve nesnel ilkelere göre oluşur.

12. Tanrı’nın varlığını ve onun evrenin yaratıcısı, koruyucusu ve egemeni olduğunu belli bir din çerçevesinde kabul eden görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Agnostisizm
- B) Ateizm
- C) Panteizm
- D) Teizm
- E) Deizm

13. Çağdaş bilim doğru varsayımlara dayanmaktadır. Geride bıraktığımız şeyler ise yanlış varsayımlara dayanmaktaydı. Yıldızların karakteri belirlediğine veya hastalığının kafa kanının varlığından ileri geldiğine veya Güneş'in Dünya'nın etrafında döndüğüne inandığın sürece çok ilerleme gösteremezsin. Ancak doğru varsayımlarla çalışmaya başladığın zaman araştırmaların doğru bir yola girer ve ilerleme az veya çok kaçınılmaz olur.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı olabilecek niteliktedir?

- A) Bilimin değeri nedir?
B) Bilimin kullandığı anlam nedir?
C) Bilimin dikkate değer ilerleme hızının nedeni ne?
D) Bilimsel kavramların oluşumunda hayal gücünün rolü nedir?
E) Bilimsel akıl yürütmelerin temelinde ne vardır?

14. Bilim tek tek olgularla değil, olgu türleri ile uğraşır. Bu nedenledir ki, sınıflama bilimsel araştırmada ilk adımı oluşturur. "Belli koşullar altında su 100°C de kaynar.", "Bakır tel iletkenidir." gibi önermeler tek tek olguları değil, fakat kapsamı sınırsız olgu sınıflarına ilişkin özellikleri dile getirir.

Bu parçada bilimsel bilginin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Nesnel olma
B) Tutarlı olma
C) Genelleyici olma
D) Eleştireci olma
E) Seçici olma

15. "Güzellik, onu seyredenin gözündedir." atasözü sanatın hangi özelliğini getirir?

- A) Öznellik
B) Nesnellik
C) Kalıcılık
D) Yaratıcılık
E) Evrensellik

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Bütün varlıklar hayatlarını devam ettirebilmek için hava, su, gıda gibi birtakım şeylere ihtiyaç duyarlar. Bunlar her canlı varlık için vazgeçilmez hayat kaynaklarıdır. Allah insanları, hayvanları, bitkileri yarattığı gibi onların yaşaması için gerekli kaynakları da yaratmıştır. Tüm canlılara hayat veren, onları yaşatan Allah'tır. Bu durum, Allah'ın isminin bir tecellisidir.

Düşüncenin akışına göre paragraftaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Alîm (Bilen)
B) Muhyi (Hayat veren)
C) Hafız (Koruyan)
D) Rakîb (Gözeten)
E) Rezzâk (Rızıklandıran)

17. 11. yüzyıldan itibaren Türkler arasında yetişen büyük dervişler Anadolu'nun çeşitli bölgelerine yayılarak İslamiyet'i anlatmışlar ve Anadolu'nun Müslümanlaşmasını sağlamışlardır.

Aşağıdakilerden hangisi Anadolu'nun Müslüman olmasında etkili olan şahsiyetlerden biri değildir?

- A) Hoca Ahmet Yesevi
B) Hacı Bektaş Veli
C) Selman-ı Farisi
D) Yunus Emre
E) Ahi Evran

18. İslam âlimleri kendi bilgi birikimlerine göre Kur'an-ı Kerim'i anlamaya, yorumlamaya çalışmışlardır. Böylece Kur'an ayetlerinin anlaşılmasına katkı sağlamışlardır. Bunun sonucunda da din bilimleri arasında ilmi doğup gelişmiştir.

Paragraftaki düşünce akışının tamamlanabilmesi için boşluğa aşağıdaki kelimelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hadis
- B) Kelam
- C) Sünnet
- D) Fıkıh
- E) Tefsir

20. Aşağıdakilerden hangisi tasavvufi yorumlar arasında değildir?

- A) Yesevilik
- B) Mevlevilik
- C) Alevilik-Bektaşilik
- D) Kadirilik
- E) Haricilik

19. Peygamberimiz ilme büyük önem vermiş ve ilmin yaygınlaşması için her türlü imkânı seferber etmiştir.

Peygamberimizin aşağıdaki uygulamalarından hangisi anlatılan bu düşünceyi desteklemektedir?

- A) Bedir Savaşı'ndan sonra esir alınan Mekkelilerden okuma yazma bilenler, on kişiye okuma yazma öğretmeleri şartıyla serbest bırakılmışlardır.
- B) Mekke'den gelen muhacirlerle Medineli esnar birbirleriyle kardeş ilan edilmiştir.
- C) Peygamberimiz Medine'ye gelince farklı inanç grupları ve kabileler arasında Medine Sözleşmesi'ni imzalamıştır.
- D) Medine'de önce Mescid-i Nebi inşa edilmiştir.
- E) Hudeybiye Antlaşması'ndan sonra değişik ülke liderlerine elçiler göndermiştir.

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Yargılayıcı olmayın! Ahlaki yargılar baskıcıdır. Kimse başkaları için neyin doğru olduğunu bilme durumunda olmadığından onların davranışını mahkûm etme hakkına sahip değildir. Ahlaki kanaatler hayat tarzları gibi birbirinden farklıdır. Bunu kabul etmeliyiz. Yaşamalı ve başkalarının yaşamasına izin vermeliyiz.

Bu parçada savunulan görüş aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Yargılayıcı insanlar haksızdır.
- B) Ahlak, özel bir meseledir.
- C) Başka birine zarar vermediği sürece istediğini yap.
- D) Ahlaki yargıların doğru veya yanlış olduğu kanıtlanamaz.
- E) Herkesin davranmak zorunda olduğu belirli ahlaki yasalar vardır.

22. Doğal hukuk açısından insanlar, her ne kadar doğuştan özgür ve kendilerini başkalarından gelebilecek tehlikelere karşı koruma hakkına sahip iseler de içlerinden özgürlüklerini kötüye kullanmak isteyenlerin çıkması da mümkündür. Mesela başkalarının emekleriyle elde ettikleri şeyleri zorla onların ellerinden almaya kalkışanlar çıkabileceği gibi onların doğal özgürlüklerine mâni olmaya kalkışanlarda çıkabilir. Oysaki başkalarının özgürlüğünü ortadan kaldırmaya ve onları köleleştirmeye teşebbüs etmek, bir savaş durumuna geçmek demektir. Bu durumda müşterek bir otoritenin olması şarttır.

John Locke'un görüşlerini yansıtan bu parçaya dayanarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Doğa durumunda suçlulara karşı koyabilmek insanları kolaylıkla birleştiremez.
- B) Savaş durumunda kurtulmanın yolu akla uygun olarak toplum hâlinde yaşayabilmektir.
- C) İnsanların birbirine baskı ve şiddet uyguladıkları durumlarda müşterek bir otoriteye ihtiyaç vardır.
- D) İnsanlar bir arada doğal durumda yaşarken savaş baskısı söz konusu değildir.
- E) Otoritenin mevcut olmaması savaş durumuna geçmek olasılığını artırır.

23. Spinoza'da evren birdir. Ona göre birbirinden farklı ve birbiriyle açıklanamayan iki unsur; madde ve düşünce birbirinden ayrılmaz bir hâldedir. Çünkü bunlar aynı tözün farklı sıfatlarıdır. Düşünce madde-siz olmadığı gibi, madde de düşüncesiz değildir.

Bu parçada sözü edilen yaklaşım aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilir?

- A) Düalizm
- B) İdealizm
- C) Materyalizm
- D) Panteizm
- E) Pozitivizm

24. Devlet, otoritenin nihai biçimi olduğu için gerekli değildir. Özgürlüğün gerçekleşmesi ve muhafazası için bireylerin ve grupların güçlerini, kendilerini temsil edeceği sanısıyla asla başkalarına daha doğrusu devlete devretmemeleri lazımdır.

Bu parçada sözü edilen yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Liberalizm
- B) Sosyalizm
- C) Demokrasi
- D) Anarşizm
- E) Sosyal demokrasi

25. Aşağıdakilerden hangisi siyaset felsefesinin sorularından değildir?

- A) Kimin neye hakkı vardır?
- B) Devletin kökeni, meşruiyeti nedir?
- C) Hakların kaynağı nedir?
- D) Bürokrasiden vazgeçilenebilir mi?
- E) İnsani varlıklar neyi bilebilir?

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

$$\boxed{} \times \boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

Yukarıdaki birimkarelere $A = \{3, 5, 9, 24, 32\}$ kümesinin elemanlarından herhangi dördü kullanıldığında eşitlik sağlanırken kümenin bir elemanı kullanılmamaktadır.

Buna göre, yukarıdaki eşitlik sağlanırken tüm durumlarda kullanılmayan elemanların toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 14 C) 33 D) 56 E) 72

2. Sıfırdan farklı a , b ve c pozitif gerçekte sayıları için;

- $\frac{5}{7 \cdot a}$ bir tam sayıdır.
- $\frac{7 \cdot b}{5}$ bir tam sayıdır.
- $b \cdot c$ bir tam sayıdır.

işlemleri sağlanmaktadır.

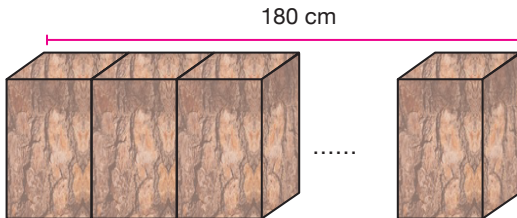
Buna göre,

- I. $a + b$ toplamının en küçük pozitif tam sayı değeri 5'tir.
- II. b 'nin alabileceği en küçük pozitif tam sayı değeri 5'tir.
- III. $\frac{b}{a}$ oranı bir tam sayıdır.

ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

3.



Özdeş dikdörtgenler prizması şeklindeki n adet ağaç parçası yan yana dizildiğinde uzunluğu 180 cm olmaktadır.

Buna göre, n 'nin alabileceği kaç farklı değer vardır?

- A) 24 B) 18 C) 12 D) 6 E) 1